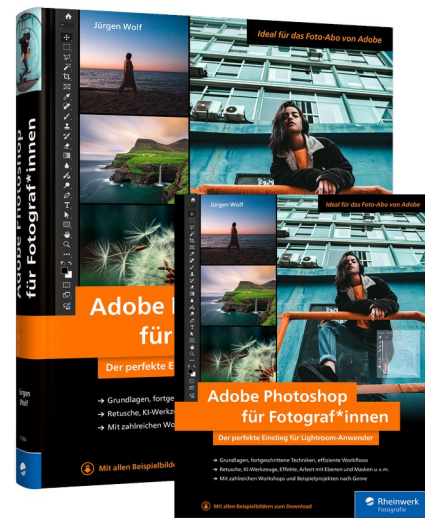


Jürgen Wolf

# Adobe Photoshop für Fotograf\*innen

Der perfekte Einstieg  
für Lightroom-Anwender



Lightroom kann viel, Photoshop kann noch viel mehr. Doch die Komplexität von Adobe Photoshop schreckt viele Fotografinnen und Fotografen ab: zu unübersichtlich, zu wenig intuitiv! Jürgen Wolf räumt auf mit diesen Vorurteilen und vermittelt Ihnen die notwendigen Grundlagen, um das Programm sicher und effizient zu bedienen. Sie erfahren, für welche Aufgaben Photoshop die bessere Wahl ist und wie Sie professionell mit Ebenen und Masken arbeiten. Von der KI-gestützten Objektentfernung über die Porträtretusche bis hin zu kreativen Comosings – lernen Sie genau die Techniken, die Ihre Fotobearbeitung wirklich voranbringen. In Workshops und größeren Beispielprojekten zu verschiedenen Genres meistern Sie Schritt für Schritt die typischen Herausforderungen von Fotografen und entwickeln Ihren eigenen Lightroom-Photoshop-Workflow.

- Grundlagen, fortgeschrittene Techniken, effiziente Workflows
- Retusche, KI-Werkzeuge, Effekte, Arbeit mit Ebenen und Masken u. v. m.
- Mit zahlreichen Workshops und Beispielprojekten nach Genre
- Mit allen Beispielbildern aus den Workshops zum Download

Unser Buchtipp: "Adobe Photoshop erscheint vielen Fotografen auf den ersten Blick als sehr kompliziert und sehr umfangreich. Doch dieser erste Eindruck täuscht. Von allne Lightroom Anwender ist dieses Bildbearbeitungs-Tool sehr schnell zu beherrschen und was zunächst als sehr komplex und kompliziert erscheint wird vom Autor einfach und verständlich erläutert. Dann wird diese Software einfach und unverzichtbar."

1. Auflage  
496 Seiten, 2026  
gebunden in Farbe  
**€ 39,90 (D)**  
ISBN 978-3-367-11064-3  
Rheinwerk Verlag